



## VERSENYSZÁM:

### Aranka György Nyelv-és Beszédművelő Verseny

XXVII. országos szakasz

2023. március 17–19.

### VERSBEN BUJDOSÓ – írásbeli forduló

#### 1. Mi a vers?

Olvasd el Tóth Krisztina *Letölthető csengőhangok* című versének alábbi néhány részletét:

I.

Ez a világ egy mélygarázs,  
sose tudod, hogy merre állsz.  
Az első óra ingyenes,  
utána fizetsz. Így megy ez.

II.

Kiraktalak a szívemben a képernyőre,  
és az összes ikonom eltűnt tőle.  
Nézlek egymagam – közben vívódom.  
Légy a jelszavam! Légy a PIN-kódom!

III.

Megvan az, amit szednék,  
csak az adagolást nem értem.  
Kockázatok és mellék-  
hatások a tekintetében.

Legalább **25-30 mondatban / 200-250 szóban** mondd el a gondolataidat a szövegről, az alábbi szempontok figyelembevételével (nem kell ebben a sorrendben, összefüggő szöveg legyen):

- mitől válik verssé a szöveg?
- milyen érzéseket kelt benned?
- utal-e más szövegekre? ad-e ez plusz értelmezési lehetőséget?
- szerinted mi a cím és a vers szövege közötti kapcsolat? Értelmezd a címet!

(7 pont)

## 2. Légy te a mai Petőfi!

**Petőfi Sándor** 17 évesen írta az alábbi verset, kissé szabadon értelmezve a triolett formai követelményeket. A triolett francia eredetű forma, mely a sorvisszatérésen alapszik. A nyolcsoros triolett első sora megismétlődik a 4. és a 7. sorban, erre a hármas ismétlésre utal az elnevezés, a második sor pedig utolsó sorként csendül fel újra. Vagyis: a két első sor egyben a két utolsó is. Olykor két versszakra bontják. Rímképlete: abaa abab.

Saját mostani élethelyzetedből, érzéseidből kiindulva **írd egy triolettet** (akár az eredeti formai követelmények, akár a Petőfi-vers nyomán). A vers nyelvezete legyen mai (nem régies), de ne hétköznapi.

### **Petőfi Sándor: *Triolett***

Rejts ölednek éjjelébe  
Szent nyugalmu sírhalom!  
E kinéletnek vesződve  
Láncait mért hordozom?  
Kebled csendes éjjelébe  
Nem tekint a fájdalom,  
S a keservek halvány képe;  
Ott öröklő bék' vagyon.  
Rejts hát kebled éjjelébe,  
Szent nyugalmu sírhalom!

(7 pont)

### 3. Írj haikut!

Talán már hallottad **Fodor Ákos** költő nevét, akit leginkább a magyar haiku mestereként ismerünk. A **haiku** egyébként egy japán versforma, alakilag szigorúan kötött, nagyon erős zeneiség jellemzi, részben a szimmetrikus forma ritmusa miatt. A haiku ugyanis 17 morából (szótagból) áll, modern formájában 5 – 7 – 5 szótagos sorokból. A soroknak nem kell rímelnie. Íme Fodor Ákos néhány haikuja:

Egy-egy élet-nap: ajándék? vagy büntetés? – Amivé teszed.	Attól még senki és semmi nem jó, hogy van nálá rosszabb is.	fölepíteni és belakni magamat napmintnapmintnap
---	---	---

**A feladatod, hogy írd meg két általad kedvelt regény tartalmát haiku formában!**

Figyelj arra, hogy megfelelő legyen a szótagszám, és próbáld meg a szerinted legfontosabb gondolatot, vezérfonalat, akár érzést beleírni a versbe. A címe legyen a regény címe. A kettőből az egyik legyen a következők valamelyike:

Berg Judit: *Alma*

Fekete István: *A koppányi aga testamentuma*

Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai*

Karinthy Frigyes: *Tanár úr, kérem!*

Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*

(6 pont)