

# ARANKA GYÖRGY NYELV- ÉS BESZÉDMŰVELŐ VERSENY

## XXI. ORSZÁGOS DÖNTŐ

2016. március 18-20.

### VERSBEN BUJDOSÓ

1. Tagold bekezdésekkel prózaként, vagy tördeld verssé az alábbi folyamatos szöveget (Rakovszky Zsuzsa: Kerestelek), és írd le, milyen szempontokat vettél figyelembe a munkád során! (Nevez meg legalább két szempontot!)

Róttam a kivilágítatlan sikátorokat, koptattam a macskakövek réges-rég fényesre csiszolt felületét, hallgattam a múlt emlékeinek szivárgó, homályos üzeneteit. Tudtam, hogy valahol ott kell lenned. Téged láttalak egy eltévedt fűszál könnyed ívében, a közlekedési lámpák szabályos hangulatváltozásaiban, néma szöszökben a zsebem mélyén, s a megsebezhetetlen kirakatokon balettozó fény cikk-cakk mosolyában is. Biztos voltam benne, hogy megjelenesz, egymásba botlunk, és én tudni fogom megcáfolhatatlanul: Te vagy az. Kerestelek. Néha kételkedni kezdtem. Egyre gyakrabban kevertelek össze valakivel, pedig az igazi, a más csakis Te lehettél volna. Sokszor tévedtem. Már-már azt hittem egy idegenre, Te vagy, furcsállottam a dolgot: ilyen lennél? Aztán jött a felismerés, sokkolóan: te nem lehetsz akármilyen! Te csak egy van, és ez a tökéletes. Nekem. Úgy, ahogy senki másnak. De egyáltalán létezel-e? Közben Te ugyanígy kutattál utánam, bár már akkor tudtam volna... Így hát megvárakoztattuk egymást, végtelen ideig. Néha rólad álmodtam, nehéz ébredéseim után felfedezni véltem sziluettet a levegőben, de délibábnak bizonyult mind, akár egy- egy fuldokló utolsó segélykiáltásai. Szükségem volt Rád. És egyszer csak! Abban a kivételes pillanatban, amikor éppen nem gondoltam rád, megláttalak Téged. Minden kétséget kizáróan Te vagy. Közeledsz felém, megáll bennünk az ütő, levegő után kapkodva ámulok. Hát mégis! Te természetesen viselkedsz, a külvilág persze vak, mint mindig. De mindketten tudjuk, hogy végre itt van a Te és valóságos, nem ábránd! Pont olyan vagy, amilyennek megálmodtalak. Nem vagy szép, nem a szó szoros értelmében szép. A lelked az, fájdalmasan. Beszélgetünk, de nem tudok felengedni, kitárulkozni előtted. A megrázkódtatás a gátlás bilincsébe rejt. Aztán elbúcsúzunk, Casanova, és ki tudja, mikor találkozunk újra. Addig is kereslek, rovom a kivilágítatlan sikátorokat, belebámulok az emberek lesütött tekintetébe, hátha az egyik páncél mögött Te rejtőzöl, és rég nem látott jó barátokként üdvözölhetjük egymást.

2. Egészítsd ki az alábbi négysoros verset mássalhangzókkal. A magánhangzók sorrendje nem változhat, a szavakká tagolás, az írásjelek használata tetszőleges!

A\_e\_e\_a\_a

A\_e\_e\_a\_a\_i\_e\_i\_a\_e\_e,  
a\_i\_á\_é\_é\_n\_i\_e\_a\_e\_e\_e,  
i\_á\_o\_i\_a\_a\_í\_a\_i\_e,  
á\_é\_a\_a\_u\_a\_a\_e\_i\_e.

3. Értelmezd az alábbi versrészletet központozással! Emelj ki hármat az írásjelek közül az alábbi szempontok szerint, és magyarázd meg, hogy miért használtad, hogyan befolyásolja a szöveg(rész) jelentését:
- kizárólag nyelvtani szabályt tükröző írásjel
  - értelengkiemelő írásjel
  - érzelmi töltetet teremtő vagy erősítő írásjel

Karácsonyi Zsolt: Archaikus Apolló-torzó

Annyiszor annyira nekivadultunk nem maradt meg a múltunk

Nem maradt a jövő sem Küldjük a kérdést felfele és nem válaszol Ő sem

Leírhatom még most is a régi szót hogy éden

de tűnik mint az ujjlenyomat a láthatatlan képen.

Ilyenkor az a jótanács maradjunk okosak, bölcsek, kimértek

működjön végre újra megint a jól bevált önérdek

vagy világítson újra vakítón amit úgy hívtunk érdem

mégis jobb mint az elmegerincet tartani térden

Mindehhez nem kell úrhajó elég csak az úr

az egyre alacsonyabb szintre süllyedő tūrészhatár

hogy robbanjunk be újra a nincsbe

túl a hétköznapi szürkés cinkelt lincshangulatán

Aztán ismét az alapítás hétköznapja jön el

Felépül a város az utca tűnik a hely

(...)

Észrevenni sem volt idő eltelt a nyár a tél az ősz

nem sejtetted tavasztalan hogy az egész nagy kinti és benti

világnak bármi haszna van talán nem is volt

Mert akkor még nem volt ez a szó haszon

hintázzgattál elrozsdázott kintornavason

És pont a lendület miatt

hagytál veszni dallamot, hintát

Elporlottak a dajkamesék jönnek a nindzsák.

#### 4. Varró Dániel: SMS versek (részlet)

azt írom + most 1 smsbe

hogy beléd vagyok kedvesem esve

vágyak dobálnak partra kivetnek

billentyűzárát oldd ki szívednek

A vers metrikai szabályait, rímképletét, stílusát megőrizve írd SMS verset szabadon választott témában. Ne feledkezz meg arról, hogy nem lehet 160 karakternél hosszabb!