

Aranka György Nyelv- és Beszédművelő Verseny
XVIII. országos szakasz
2013. március 22 – 24.

Versben bujdosó

1. A versből vett példákkal, a verset értelmezve magyarázd meg, milyen stilisztikai, szemantikai hatása van a szókezdő t-k hiányának! Milyen verstörténeti hagyományt / melyik költőt parafrazálja a vers szerzője?

Mesterházi Mónika: ERROR

Rosszul láttad, na, évedés volt, réfa.

Ha volna két ábor, hamis abuk,
ez nem az örültek anyája itt,
nincs hasadt udatú értelmiség,
sőt, étje van az értelmes beszédnek,
az örvényeket józanul betartják,
amiként az íz parancsolatot,
a úzzel sem játszanak, semmi vész,
semmi labdázás nincs emberfejekkel.

Hiszen ez itt a szellemek világa.
Az ürelem és olerancia
hona – magadra ismersz? – a hazád,
hol az ettvágyat ehetség segíti,
nem hangyaész és emberszorgalom,
ez ahol mindig is élni akartál,
nem beszélve arról, hogy halni is.

Hát nyugodj meg, évedtél, előfordul,
felírva áll a rettentő anulság,
olvasd roppant hibaüzenetét.

2. A sorkezdő „magam vagyok” állítást, a ritmust és rímképletet megtartva alakítsd át a kora reneszánsz kori költőnek ezt a szakaszát úgy, hogy a versben megszólaló lírai én egy modern életteret (pláza, repülőtér, tömegközlekedési eszköz, úrhajó stb.) jelenítsen meg!

Christine de Pizan: Magam vagyok
(Ford. Illyés Gyula)

Magam vagyok, ha ablakom kitárom,
magam vagyok szobámba rejtezten,
magam vagyok hallgatni nagy sírásom,
magam vagyok, letörve, ernyedetten,
magam vagyok, bár mind keservesebben,

magam vagyok kuporgón a sarokban,
magam vagyok hívemtől elhagyottan.

3.

A következő vers egy jambikus lejtésű rádióhír alapján íródott. A hír műfaji sajátosságait figyelembe véve írj öt darab rövid hírt az alábbi metrikai formákra: jambikus lejtésű, hexameter, hangsúlyos, magyaros verselés. Mindegyikből készüljön legalább egy változat.

Példák:

jambikus sor: „Eltűnt ma hat halász a Balti-tengeren.”

hexameter: „Kérek tíz deka sonkát és ugyanannyi szalámit.”

hangsúlyos, magyaros: „Tüzesen süt le a nyári nap sugára / Az ég tetejéről a juhászbojtárra.”

Lackfi János: Hatszor X

Eltűnt ma hat halász a Balti-tengeren
és most a hat ladik egyszerre reng velem
kezemben kés megáll és megkapasztkodom
és most hat feleség és hatszor X poronty
s a sarki boltban itt ma kapható halat
még ők fogták ki tán (miért ne?) épp e hat
belsőség nincs sehol mirelit érfalak
csigavér mirelit már minden gondolat
s amint lefujkodom sörömről a habot
ott látom felszínén lebegni mindhatot
eltűnt hát hat halász a Balti-tengeren
és most a hat halált egyszerre szenvedem
messze van Liliput hát sírni nem való
sörömbe szórta bár őket a rádió.

4.

Jékely Zoltán verse eredetileg három négysoros szakaszból áll. Egészítsd ki a töredéket úgy, hogy megfeleljen a cím ígérte virágének tartalmi hagyományának, a záró és nyitó sorok által sugallt metrikai- és rímképletnek!

Jékely Zoltán: Virágének I.

Virágénekkal virágtalan erdőn
hívogatok valakit, aki nem jön.

(...)

mégis koldusnak néz a fa, a szél:
hull kalapomba az arany levél...