



Aranka György Nyelv- és Beszédművelő Verseny
XVII. országos szakasz
Apáczai Csere János Líceum – Kolozsvár
2012. március 23-24-25.

Javítókulcs Versben bujdosó

1. A feladat megoldását elsősorban az segíti, hogy a három szöveg három erőteljesen eltérő képi és ritmikus világgal rendelkezik. Nagy László versére az 5-6 szótagos sorok váltakozása jellemző, Szabó T. Annáé leírás, E/3-as külső szempont érvényesül, míg a másik két szövegben többnyire egyes szám első személyű, többes szám első személyű megszólaló van jelen. A KFT szöveg nyelve ugyanakkor kicsit lazább, hétköznapiabb, mint a verseké. Helyenként a központozás is segít.

Mivel a feladat nehéz, megadom a szerzőket, címeiket, amolyan bónusz segítségképpen.

Pontozás: Összesen **8 pont**. 2-2-2- az egyes versek összerakásáért, 2 pont az indoklásért, amelynek tartalmaznia kell a fentebb sorolt szempontok egy részét.

Nagy László: Balatonparton

Balatonparton
a nádi világban
megbújtam egyszer,
s csodaszépet láttam:
bóbitás nádon
nádiveréb-fészket,
sásbokor alján
kis vízicsibéket.
Vadruca moccant,
topogott a vízre,
barna liléit
vízi útra vitte.
Senki se látta,
csak magam csodáltam,
ott a víz partján
még sokáig álltam.
Játszott a nádas
széllel és derűvel,
s haza indultam
nádihegedűvel.

KFT: Balatoni nyár

Ültünk a mólón és néztük,
hogy járja a táncát a vízen a fény.
Élveztük, mennyire jó ez a sablonos helyzet.
Hamburgert ettünk és vártuk,
hogy jöjjön a fél négy, mert utazunk már.

Itt hagyjuk Zamárdi-felsőt,
hisz újra csak elmúlt egy balatoni nyár.
Emlékszem, mennyire vártam
a tihanyi révnél azt a kékszemű lányt.
És persze nem jött, de ilyenek a kékszemű lányok.
Beültem inni és észre se vettem az árák színvonalát.
Hozták a számlát és azt hittem, rosszul látok.
A nyaralás messze száll, sok emlék visszajár.
Hányszor elmúlt már, de újra vár
A balatoni nyár, balatoni nyár.

Szabó T. Anna: Balaton
Mesterházi Mónikának

egy magafeledt kisgyerek
pocskolgatja a langy vizet
nagy narancsvörös gömb lebeg
fénykötélén a tó felett

hullám se moccan áll a szél
a láthatár opálfehér
párától partig tart a tér
az ég a vízzel összeér

valami tágas nyugalom
levegős öröm a tavon
átdereng minden láthatón
tárgytalanul és áradón

úszni (láthatár) úszni (könnyű fény)
úszni (súlytalan) úszni (víz színén)
úszni (nincs a part) úszni (alkonyul)
úszni (messzeség) úszni (szótlanul)

2. feladat

Pontozás: 4 pont.

Pontot lehet adni arra, mennyire sikerül egymáshoz illeszteni a különböző versekből vett sorokat és a saját szerzeményeket. Nem jár pont arra, hogy több vagy kevesebb saját sort illeszt a versbe, (vagyis 12 vagy 16 soros verset ír), viszont jár pont azért, hogy tematikailag, versritmus, költőiképek szempontjából mennyire találóak a „saját sorok”.

3. feladat

Némi ellentét van a vers címe, a szavak jelentése (véres, árva, rom, sír, stb.) és játékos, könnyed, akár groteszkként is felfogható hangulata között. Ez a hangulat a kancsal rímek használatának eredménye.

Pontozás: 4 pont

Kettő a cím és szemantikai sík, illetve a vers hangulata közti eltérés felismerésére, 2 a poétikai megoldás, a „kancsal rím” felismerésére.

4. feladat

Pontozás: 4 pont.

Pontot lehet szerezni a Balassi strófa szabályainak betartásával (szótagszám, sorszám, rímképlet a6 a6, b7, c6 c6 b7, d6 d6 b7.) 2 pont,

a kiválasztott név (együttes, színész stb.) rímhelyzetbe emelésével 1 pont,
kreatív megoldásokkal 1 pont.